

Beyond Fashion L'arte del capo bespoke

Il brand eleva il concetto di "Made in Como" a una filosofia di vita, dove il controllo della filiera e l'eccellenza artigianale creano un lusso autentico. Ogni vestito è un viaggio che parte dall'ispirazione per giungere a una manifattura sartoriale d'élite.

La nuova collezione PE26, denominata "Trasparenze", esplora una femminilità decisa e sognante, mettendo in scena un dialogo audace tra la voluttuosità dell'alabastro e l'anima rock con accenti punk.

Tradizione manifatturiera, ricerca tessile e visione creativa si incontrano in un viaggio che valorizza il saper fare comasco e l'eccellenza del Made in Como. Ogni creazione firmata Roberta Redaelli nasce dal controllo diretto dell'intera filiera produttiva, con una rete di fornitori di valore, e prende forma attraverso materiali haute gamme, lavorazioni sartoriali e stampe esclusive.

L'azienda segue direttamente l'intero iter produttivo, in un percorso autentico che nasce dall'ispirazione e arriva fino al capo finito. I disegni di stampa prendono forma all'interno del team creativo, i modelli vengono creati personalmente dalla stilista, mentre inediti tessuti jacquard in maglia muovono i primi passi dalla selezione dei filati più pregiati.

Il brand cura direttamente la stampa delle sete e segue la tessitura dei materiali, in parte prodotti internamente e in parte affidati ad aziende certificate del territorio lombardo, nel rispetto delle normative di sicurezza e sostenibilità ambientale. Per ogni tessuto viene scelto il finissaggio più adatto così da garantire performance elevate una volta indossato. Quando necessario, i materiali vengono sottoposti a trattamenti speciali studiati ad hoc.

A completare il processo le mani del team sartoriale che mettono il know-how storico della tradizione tessile, serica e manifatturiera comasca al servizio dell'innovazione e del lusso più ricercato. Una modalità di lavoro oggi rara, soprattutto nelle piccole aziende, e che diventa cifra distintiva dell'estetica e della visione di Roberta Redaelli. Gli accessori - dai bottoni alle cinture, dai foulard in seta ai gioielli - sono realizzati da artigiani di grande esperienza, rendendo ogni pezzo unico. Ogni capo e ogni accessorio vengono prodotti su ordinazione, trasformando le piccole differenze in un valore prezioso che scardina la massificazione del fast fashion e restituisce il piacere autentico di indossare la moda e l'artigianato comaschi e italiani. Per il brand, Made in Como non è uno slogan, ma un vero e proprio modo di essere.

Da qui prende forma la collezione PE26 Trasparenze, dove la sensualità voluttuosa dell'alabastro intarsiato incontra l'incanto dei fiori in un dialogo audace tra stampe sognanti e accenti punk.

Protagonisti i fiori: si ispirano alla maestosità dei camei e al fascino del vedo-non-vedo, trasformandosi in un linguaggio inedito che oscilla tra leggerezza eterea e forza grafica, tra romanticismo e dimensione rock.

Il bianco e nero domina la palette attraversata da lampi di corallo, quarzo e lapislazzuli che amplificano il dialogo materico tra ossidiana e alabastro. Anche i materiali si fondono in combinazioni sofisticate: i capi realizzati con il processo di lavorazione della maglia DINAMI-TECS, cuore del brand, si intrecciano con i capi in seta, cotone e denim, disegnando una femminilità contemporanea, sensuale e decisa.

Serena Brivio



Beyond Fashion The Art of Made-to-Order

Manufacturing tradition, textile research and creative vision come together on a journey that elevates Como's know-how and the excellence of the Made in Como brand. Each creation designed by Roberta Redaelli is born out of the direct supervision of the entire production supply chain with the support of a network of trusted suppliers, and takes shape thanks to high-end materials, tailoring and exclusive prints.

The company directly oversees the entire manufacturing process following a veritable itinerary that starts with inspiration and ends with the finished garment. The print designs take shape with the creative team, the models are personally designed by the stylist, while brand-new jacquard knitted fabrics take their first steps from the selection of the finest yarns.

The brand directly supervises silk printing and monitors the weaving of the materials, which are partly manufactured internally and partly entrusted to certified companies in the Lombardy region in compliance with safety and environmental sustainability regulations. The most suitable finishing is chosen for each fabric so as to guarantee high performance when the garment is worn. If necessary, the materials undergo specially-engineered treatments.

Completing the process are the hands of the tailoring team, who put the historical know-how of the Como textile, silk and manufacturing tradition at the service of innovation and the most sought-after luxury. This is an approach to work that is rarely encountered today, especially in small companies, and which becomes the distinctive feature of Roberta Redaelli's aesthetics and vision.

From buttons and belts to silk headscarves and jewels, accessories are crafted by highly-skilled artisans, making each piece unique. Every garment and every accessory are custom-made, turning small differences into precious value that breaks with the mass production of fast fashion, and restores the authentic pleasure of wearing the fashion and craftsmanship that are typical of Como and Italy. For the brand, "Made in Como" is not just a slogan, it's a true way of life.

This gives shape to the PE26Trasparenze collection, where the voluptuous sensuality of inlaid alabaster meets the charm of flowers in a daring dialogue between dreamy prints and punk flairs. Flowers are the undisputed protagonists. Inspired by the majesty of cameos and the allure of the see-through effect, they turn into an original language that fluctuates between ethereal lightness and graphic strength, between romanticism and a rock dimension.

Black and white dominate the palette illuminated by flashes of corals, quartz and lapis lazuli, which amplify the material dialogue between obsidian and alabaster. Materials blend into sophisticated combinations: garments made using the DINAMITECS knitting process, the heart of the brand, are interwoven with items made of silk, cotton and denim, shaping a contemporary, sensual and confident femininity.

Translated by Emma Fogal and Sara Marzari

